

中央民族大学博士研究生入学考试初试科目考试大纲

科目代码：3017 科目名称：音乐结构分析

I. 考查目标

音乐分析考试包括了西方经典曲式学、和声学及中国民族音乐结构分析课程的内容，分属于音乐学与作曲理论等学科的基础课程，是我国音乐专业本科及研究生教学中的必修课内容。考试要求参加中央民族大学音乐专业博士研究生入学考试的考生必须系统掌握上述学科及考试科目的基本理论、基本知识和基本方法，用于自身研究领域的音乐本体分析中，以获得坚实的理论依据。

II. 考试形式和试卷结构

一. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 100 分，考试时间为 180 分钟。

二. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

III. 试卷内容及题型结构

一. 曲式分析 40 分

二. 和声分析 20 分

三. 中国民族音乐结构分析 40 分

IV. 考查范围和要求

一. 曲式分析

(一) 考查范围：传统曲式学的全部内容。

(二) 分析要求：

1. 判断所给音乐作品的曲式结构类型
2. 在乐谱上规范地标注乐句、乐段的起止，主要调性、终止式及小节数。
3. 画出曲式结构图。
4. 简述曲式结构特点。

二. 和声分析

(一) 考查范围：传统功能和声的全部内容。

(二) 分析要求：

1. 用规范的功能和声标记方法分析所给音乐作品的和声进行。
2. 倘若仅用标记还无法说明和声的全部内容，可以用简短的文字加以补充说明。

三. 中国民族音乐结构分析

(一) 考查范围：中国民族音乐的主要结构形式。

(二) 分析要求：根据具体考题确定。