

中央民族大学博士研究生入学考试初试科目考试大纲

科目代码 2010 科目名称 中国现当代文学

I 考查目标

准确掌握中国现当代文学发展的基本线索和基本知识；准确掌握中国现当代文学思潮的发展与变化，理解重要作家作品的创作风格及文学思想，并对文学史中的重要文学论争和文学流派能做出恰当的分析 and 评价；能够运用所学文学理论与研究方法分析和解读中国现当代作家和作品。

II 考试形式和试卷结构

一 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 100 分，考试时间为 180 分钟。

二 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三 试卷题型结构

两道大题，均为论述题，现代文学和当代文学各一题，每题 50 分。

III 考察范围

一 中国文学现代化的发生

晚清以来文学观念的变革和创作上的成绩；五四文学革命的兴起与发展；文学革命的历史意义；五四时期的文学论争、社团与流派、文学创作成就等重要问题及相关概念；。

二 20 年代小说

20 年代小说概况及相关概念；20 年代小说流派；鲁迅、郁达夫等 20 年代重要作家的创作。

三 20 年代的新诗

20 年代新诗创作概况及相关概念；20 年代新诗流派（比如新月、创造社等）；20 年代重要诗人比如郭沫若、徐志摩等的创作。

四 20 年代戏剧创作

20 年代戏剧创作概况及相关概念；20 年代剧作家比如田汉等人的创作。

五 20 年代散文

20 年代散文概况及相关概念；20 年代作家的散文创作。

六 30 年代的文学思潮

左翼文学思潮的发生与发展过程及相关概念；左联的成就；左翼文学思潮与自由主义文学思潮的论争。

七 30 年代小说

30 年代小说的概况和相关概念；30 年代小说流派；30 年代作家的小说创作。

八 30 年代新诗

30 年代新诗概况及相关概念；30 年代诗歌流派。30 年代诗人的创作。

九 30 年代戏剧

30 年代戏剧创作概况及相关概念；30 年代剧作家的创作。

十 30 年代散文

30 年代散文概况及相关概念；鲁迅的杂文及 30 年代作家的散文创作。

十一 40 年代文学思潮

40 年代文学的基本格局及相关概念，了解 40 年代的文学格局是战争制约下不同政治地域的文学分割并存：国统区、沦陷区、解放区文学；40 年代的文学论争；《在延安文艺座谈会上

的讲话》的主要内容及其影响。

十二 40 年代小说

40 年代小说概况及相关概念；40 年代小说流派；40 年代作家的小说创作。

十三 40 年代新诗

40 年代新诗概况及相关概念；40 年代诗歌流派，40 年代诗人的创作。

十四 40 年代戏剧

40 年代戏剧概况及相关概念；40 年代作家的戏剧创作。

十五 50 年代、60 年代及“文革”十年文学运动与文学思潮

这一时期曾经影响了当代文学之格局和走向的大事；双百方针、三突出、三结合、“纪要”、样板戏等相关概念。“文革”时期的潜在写作。

十六 50 年代、60 年代小说

50 年代、60 年代小说概况及相关概念；50 年代、60 年代作家的小说创作。

十七 50 年代、60 年代新诗

50 年代、60 年代新诗概况及相关概念；50 年代、60 年代作家的新诗创作。

十八 50 年代、60 年代戏剧

50 年代、60 年代戏剧概况及相关概念；50 年代、60 年代作家的戏剧创作。

十九 50 年代、60 年代散文

50 年代、60 年代散文概况及相关概念；50 年代、60 年代作家的散文创作。

二十 1976—1989 文学思潮

1976—1989 文学思潮概况及相关概念。

二十一 80 年代小说

80 年代的小说概况及相关概念；80 年代作家的小说创作。

二十二 80 年代新诗

80 年代新诗概况及相关概念；80 年代作家的新诗创作。

二十三 80 年代戏剧

80 年代的戏剧概况及相关概念；80 年代作家的戏剧创作。

二十四 90 年代文学思潮

90 年代文学思潮概况及相关概念

二十五 90 年代小说

90 年代小说概况及相关概念；90 年代作家的小说创作。

二十六 90 年代散文

90 年代散文的概况及相关概念；90 年代作家的散文创作。

二十七 90 年代新诗

90 年代新诗概况及相关概念；90 年代作家的新诗创作。

二十八 新世纪文学

新世纪文学概况及相关概念；新世纪的小说创作。